

مکتبہ اہل بیت علیہ السلام
کتابخانہ



سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

۴ - ۱۱۱ / ۱۳۸۵

اداره مخطوطات

با عنوان: شرح قصص طوالت
المعجزات فخرست
نادر علیزاده

نام کتاب: **مائتیه بر شرح طوالت الاوار**
مؤلف متن: **عبدالله بن محمد بن علی محشی**
شارح: **شمس الدین اصفهانی**
تاریخ تحریر: **نوع خط نستعلیق**
نام کاتب: **تعداد سطر ۲۱**
موضوع: **زبان عربی**
طول: **۲۴،۵**
عرض: **۱۸،۵**
شماره عمومی: **۳۲۸۷۷**
وقفی: **مقام معظم رهبری**
تاریخ وقف: **بهمن ۱۴۰۱**
ملاحظات:

اداره کتب خطی
۳۲۸۷۸

نقص الطرفین
زیر دستفتمه دارو

محقق و شارح: **شمس الدین محمد بن اشرف سمرقندی (زنده بر ۷۲۱)**
۱۱۷

W. L. G. & Co.

هات
 احكام الفقدان في حق النسخ على قسمين: ما كان مقدره ما جحد وما كان من مصادق الادلة او اخبار
 اهل امان كالخوارج والناطق للالان والسفوف الجبار للبيت والنفاد لاجل الفقدان
 كسيف خطه او سطح اجسم او غنمها او ربعها الا انه في ذلك هذا اذا قلنا ان النسخ
 لا يحوي محال احكامه كركب اليهود والصوت فانه عالم بهما احكامهما كسيف النسخ
 اما اذا قلنا احكامه كركب من اجزاء اخرى كركب العاض الفقدان لانهما مستغنى عنهما فلهذا
 يحكم بغيره بغيره ح الاول كذا كذا الثاني في الفرق
 من الفقدان العوض والضرر بالاداء هنا اي في كذا كذا هو خبر انا منه وبالعوض الخارج
 ما وجد على الاداء في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 وبغيره ما في الاول من الاداء في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 نقاد انا منه ما في كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 بكونه في كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 نفسه ما في كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 مع كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 السلام في نفسه ما في كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 لان ان فانه لا كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 والسنة اما الذي لا يعرف من نفسه والغبني فالا لانه
 عدم الاداء كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 كذا كذا في كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 لم يحمي كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء
 او كذا كذا في كذا كذا مع ان الفقدان قد وجد في الاداء

[illegible]

کتاب فی الفی
نور فی الفی

و کبر واجب اولی

187

[illegible]

34

موجود و حواصان ما جو
لکھواں کوئے لال لکھواں
کوئے

論

37

كما تنظر الى موقع النهر

سورة الفاتحة
الحمد لله رب العالمين
الملك القدوس
الملك القدوس

لاؤز

[illegible]

1- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 2- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 3- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 4- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 5- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 6- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 7- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 8- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 9- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان
 10- وجوب التمسك بالحق في كل وقت ومكان

[illegible]

[illegible][illegible]

مسرح
٢٢
ویرای ایام الفبا
نسبت فیله روحی
افق

الثانية في كون الفروق الذاتية هي الفروق اللازمة لخاصة الام
 اخص من بعض الاخص وانما انما اسم من الفروق اللازمة لخاصة الام
 اخص من المدام اللازمة لكون المدام اللازمة لخاصة الام
 وانما انما اسم من الفروق اللازمة لكون المدام اللازمة لخاصة الام
 ففهم اسم من الفروق اللازمة لكون المدام اللازمة لخاصة الام
 كما من اسم من الفروق اللازمة لكون المدام اللازمة لخاصة الام
 اخص من المدام اللازمة لكون المدام اللازمة لخاصة الام
 الفروق الذاتية والمقدرة من المدام اللازمة لكون المدام اللازمة لخاصة الام
 الثانية كقولنا كل ما هو ممكن بدارم فلهذا والذات بالفروق اللازمة لكون المدام
 والاصح ليقال بالدام اللازمة لان الحكم ذاته لها هي الحكم غير ضروري ويصدق
 الثانية من الاول كقولنا كل ان حسيوان ادم انما بالدام اللازمة ولا يصح
 بالضرورة الذاتية وقد صدقنا معقولنا كل ما كان ممكن الاصلح ادم كقانا
 لا بالضرورة الذاتية ولا بالدام اللازمة وقد وجدنا ان يكون له ما غير وصف
 الرابع كقولنا الفروق من مدام الشمس طالعة والظلمة من مدام مارة الشمس
 وانما في ذلك ليس كغيرهم في الاقوال فوردت الفروق
 الرابعة الفروق الزمنية وهي الفروق بحسب الوقت معناه كان الوقت او غير
 معين والوقت هو اركان معناه او غير على احوال اوقات ذات الموضوع او
 اوقات وصف الموضوع والوقت المعين بالمر اوقات الذات كقولنا كل في
 موضع الفروق وقت لوله الارض منته ومن الشمس والوقت مراد اوقات وصف
 كقولنا كل ان معذرا من مقدار الفروق في وقت معين اوقات كونه
 مستغنيا بالبدل او بوزن زبادي الزمان على الحمل والذات الفروق المعين الذي

وانما

اوقات الذات كقولنا كل ان من نفس الفروق وقاما والذي مراد اوقات وصف
 كقولنا كل ان طالع الفروق بالضرورة وقاما اوقات كونه فاما فقه اوقات اقسام
 وانما في كل كونه في مدام الفروق من اوقات وصف الذات كقولنا كل ان طالع
 ضروري غير ضروري ذلك اللازم بالضرورة الاحاطة من مدام كقولنا كل كونه
 الموجب الى ان في الحارة الفروق المعينة النفس كالاخذ الى الوصل الى الذات
 كالاخذ الى الاستعداد وكل من لا يلزم الاخذ كونه في مدام فقه من مدام الفروق
 بالذات بالضرورة او غير المدام اللازمة او غير المدام اللازمة او غير المدام اللازمة
 فقه من مدام السبعة بالضرورة او غير مدام الفروق الذاتية فقه من مدام
 وكل ما هو اللازم من الفروق المعين اخص من مدام الفروق اللازم من مدام الفروق
 وقت ما وكل واحد من السبع الى مدام الفروق الذاتية كان الوقت والوقت
 من مدام السبع الفروق الذاتية كقولنا كل ان حسيوان ادم انما بالدام اللازمة ولا يصح
 بالضرورة الذاتية وقد صدقنا معقولنا كل ما كان ممكن الاصلح ادم كقانا
 لا بالضرورة الذاتية ولا بالدام اللازمة وقد وجدنا ان يكون له ما غير وصف
 الرابع كقولنا الفروق من مدام الشمس طالعة والظلمة من مدام مارة الشمس
 وانما في ذلك ليس كغيرهم في الاقوال فوردت الفروق
 الرابعة الفروق الزمنية وهي الفروق بحسب الوقت معناه كان الوقت او غير
 معين والوقت هو اركان معناه او غير على احوال اوقات ذات الموضوع او
 اوقات وصف الموضوع والوقت المعين بالمر اوقات الذات كقولنا كل في
 موضع الفروق وقت لوله الارض منته ومن الشمس والوقت مراد اوقات وصف
 كقولنا كل ان معذرا من مقدار الفروق في وقت معين اوقات كونه
 مستغنيا بالبدل او بوزن زبادي الزمان على الحمل والذات الفروق المعين الذي

٥١

الدوام من العدم اوجه غنة الاول الدوام الازلي وهو الدوام المتكون ذات الموضوع
ازله وهو اما مطلق كقولنا انفاك محركة بالدوام الازلي او مقيدة مع الفرض الازلي كقولنا
انفاك محركة بالدوام الازلي لبا الفرض الازلي الثاني الدوام الداعي وهو الذي يكون
الحسب قولنا اما الموضوع او موضوعه ما دام ذات موضوعه وهو اما مطلق كقولنا
كل زهر اسود اما ولا يضر الزهر ما مضى وايضا او مقيدة مع الفرض الازلي او الدالة
او الوصفية او مع الدوام الازلي الثالث الدوام الصغر وهو الذي يكون الحسب قولنا ثابت
للموضوع او متغايرة ما دام موضوعا بالوصف وهو اما مطلق كقولنا كل زهر محركة ما دام
مع او مقيدة مع الدوام الازلي مع الفرض الازلي او الدالة او الوصفية او مع الدوام
الازلي او الدالة هـ في ثمانية عشر فقرة ونعز في ثمانية بعضها الى البعض بالعموم والخصوص
مطلقا او من جهة او الدالة من المباحث المختصة واما الاقرون الى
قوله الاقرون من الامكان والامكان ستة الاول الامكان
العمومي وسبب الفرض الدالة على الجانب الخالف للكم وفيه بعضهم ما لم يرد اليه
وهو في الاضمار على الجانب الموافق للكم من ادعاء الكم كبره من يمنع فاذا قلنا كل
اب حيوان لا امكان له ان يكون معناه في نفسه الاول السبب في ان الالف

برای

والايمان بالخاص اعلم الامكان
الاخص لانه ثبت به الظهور
الثبت على الظهور ثبت به الظهور
الدائمه على الظهور و هو ما نسى

